

### Journée d'études

## "La chanson de langue d'oc contemporaine et l'Italie, ancrage dialectal et dynamiques transnationales"

Vendredi 4 Octobre 2019, 9h-18h

organisée par Estelle Ceccarini (DEI-CAER), dans le cadre du programme "Chanson. Les ondes du monde", CAER, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, en partenariat avec le CIRDOC-Institut occitan de cultura

- **8h30** : accueil des participants (salle Recherche 2)
- **9h00-9h30** : accueil par Claudio Milanesi (directeur CAER-AMU) et Perle Abbrugiati (co-fondatrice du programme "Chanson. Les ondes du monde"). Introduction d'Estelle Ceccarini
- **9h30h-10h** : Présentation anthologique des artistes évoqués au cours de la journée par Jordan Saïssset, chargé des fonds musicaux au CIRDOC-Institut occitan de cultura
- **10h-10h30** : Médéric Gasquet-Cyrus, (AMU, LPL), « Langues et normes : quels choix, quelles représentations, quelles stratégies dans la chanson d'oc et d'Italie"
- **10h30-11h** : Silvan Chabaud (UPV-Montpellier 3, RedOc Llacs, artiste) « Les échanges des groupes occitans Massilia Sound System, Nux Vomica, Dupain et les groupes italiens Mascarimiri (Salento) et Sud Sound System »
- **11h-11h15** : **pause**
- **11h15-11h45** : J-Y Casanova (Université de Pau-Pays de l'Adour), « La Chanson occitane : Voix, mélysme et Parole »
- **11h45-12h15** : Emmanuel Pesnot (formateur au chant), « Du *canto popolare* italien à la Nouvelle Chanson Polyphonique Occitane : un lien de chair! »

**12h30-12h45 : Inauguration de l'exposition Musique d'oc à la BU**

**13h-14h : repas (buffet pour les intervenants)**

Salle recherche 2

**14h-15h: concert de Manu Théron et Enza Pagliara, ouvert à tous**

-15h15-15h45 : Céline Magrini (docteure AMU, artiste), « L'héritage des troubadours dans la musique traditionnelle du Sud de l'Italie et son expression contemporaine. »  
Accompagnée musicalement par Aronne dell'Oro (sous réserve)

-15h45-16h15: Silvia Chiarini (AMU, IDEMEC, UMR 7307, par visio conférence): « La notion de tradition musicale et son évolution dans les vallées italiennes d'oc et son rapport avec la construction d'une identité et d'un territoire occitans en Italie »

- 16h15-16h45 : Silvia Giordano (univ. di Torino), « La canzone di lingua d'oc contemporanea e l'Italia, radicamento dialettale e dinamiche transnazionali »

- 16h45-17h15: Jessy Simonini (ENS Ulm, section internationale): « Sem encar ici : musique occitane et mouvement NO TAV »

- 17h15-17h45: débats et clôture de la journée