

AULA PISSARELLO A, PT - VIA ROMA 151, SASSARI

19 MAGGIO 2023 - ORE 10

  
AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN ITALIE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

INSTITUT  
FRANÇAIS  
ITALIA

  
Do.Ri.F.  
Università

  
uniss  
dumas  
UNIVERSITÀ DI SASSARI

# JOURNÉE D'ÉTUDE CASSINI JUNIOR

LE RAP DANS LES VILLES EURO-MÉDITERRANÉENNES:

UN DÉFI ENTRE SOCIOLINGUISTIQUE URBAINE ET ESTHÉTIQUE DES GENRES



## GIORNATA DI STUDIO CASSINI JUNIOR

IL RAP NELLE CITTÀ EURO-MEDITERRANEE:

UNA SFIDA TRA SOCIOLINGUISTICA URBANA E L'ESTETICA DEI GENERI

  
Radiouniss  
RADIO UFFICIALE DEGLI STUDENTI  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI



  
LE  
RAGAZZE  
TERRIBILI



  
BORDER  
LINE

# Programme - Programma

MATTINA / MATINÉE

10:00

SALUTI INTRODUTTIVI / MOT D'INTRODUCTION

MAGNIFICO RETTORE GAVINO MARIOTTI, PROF. LORENZO DEVILLA

10:30

MÉDÉRIC GASQUET-CYRUS  
(AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ/LABORATOIRE PAROLE ET LANGAGE)

LE RAP MARSEILLAIS: DYNAMIQUES SOCIOLINGUISTIQUES  
IL RAP MARSIGLIESE: DINAMICHE SOCIOLINGUISTICHE



11:00

SARAH NORA PINTO  
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI L'ORIENTALE)

LES EMPRUNTS AU FRANÇAIS DANS LE RAP ITALIEN CONTEMPORAIN ET VICEVERSA  
I PRESTITI DAL FRANCESE NEL RAP ITALIANO CONTEMPORANEO E VICEVERSA

11:30

PAUSE CAFÉ / PAUSA CAFFÉ



11:45

JEAN-MARIE JACONO  
(AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)

MUSIQUE RAP ET LANGUE URBAINE: LE JEU DES ESPACES À MARSEILLE  
MUSICA RAP E LINGUA URBANA: IL GIOCO DEGLI SPAZI A MARSIGLIA

12:15

VALERIA VILLA-PEREZ  
(UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ETIENNE)

LA CHANSON: UN OUTIL MÉTHODOLOGIQUE POUR L'ENQUÊTE SOCIOLINGUISTIQUE  
LA CANZONE: UNO STRUMENTO METODOLOGICO PER L'INDAGINE SOCIOLINGUISTICA

POMERIGGIO / APRÈS-MIDI

14:30

NICOLÒ ANGIUS  
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI)

JAM HIP HOP A SASSARI:  
ESPRESSIONI ARTISTICHE, IDENTITÀ CULTURALI E RIAPPROPRIAZIONE  
DEGLI SPAZI URBANI

JAM HIP HOP À SASSARI:  
EXPRESSIONS ARTISTIQUES, IDENTITÉS CULTURELLES ET RÉAPPROPRIATION  
DES ESPACES URBAINS

15:00

CARLA BASSU  
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI)

RAP E DIRITTI COSTITUZIONALI:  
UNA FORMA CONTEMPORANEA DI LIBERTÀ DI ESPRESSIONE

RAP ET DROITS CONSTITUTIONNELS:  
UNE FORME CONTEMPORAINE DE LIBERTÉ D'EXPRESSION

15:30

PAUSA CAFFÈ / PAUSE CAFÉ

15:45

FRANCO LAI  
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI)

LA DIFFUSIONE DEL RAP NELL'EUROPA MEDITERRANEA.  
L'IMPORTANZA DEI MEDIA NELLA DIFFUSIONE E NELL'INDIGENIZZAZIONE  
CULTURALE DELLA MUSICA DI ORIGINE AFROAMERICANA

LA DIFFUSION DU RAP DANS L'EUROPE MÉDITERRANÉENNE.  
L'IMPORTANCE DES MEDIAS DANS LA DIFFUSION E DANS L'INDIGÉNISATION  
CULTURELLE DE LA MUSIQUE D'ORIGINE AFRO-AMÉRICAINNE

16:15

GIAMPAOLO MELE  
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI)

ELEONORA D'ARBOREA IN CANTO A BOLU

ÉLÉONORE D'ARBORÉE ET LA POÉSIE CHANTÉE ET IMPROVISÉE ("A BOLU") EN SARDE

POMERIGGIO / APRÈS-MIDI



16:45 - 18:00

TABLE RONDE ET CONCERT DE CLÔTURE DE KHARA  
TAVOLA ROTONDA ED ESIBIZIONE DI CHIUSURA DI KHARA

“ETRE FEMME DANS LE RAP ET DANS L’INDUSTRIE MUSICALE”  
“ESSERE DONNA NEL RAP E NELL’INDUSTRIA MUSICALE”

IN DIRETTA CON RADIO UNISS

MODÉRATRICE / MODERATRICE:

SARA FEDERICO

INTERVENANT·E·S / INTERVENGONO:

KHARA  
(RAPPER DI MARSIGLIA)

GABRIEL MESSIAN  
(MANAGER)

ALEXANDRE DELON  
(DJ)

BARBARA VARGIU  
(DIRETTRICE ARTISTICA, LE RAGAZZE TERRIBILI)

