

# TROISIEME BIENNALE INTERNATIONALE D'ETUDE SUR LA CHANSON

## Chanson pour... Chanson contre

### 14 au 16 septembre 2021

#### Mardi 14 Septembre

- 13h00** Accueil des participants
- 13h30** Inauguration
- 13h45** **Louis-Jean CALVET- Conférence inaugurale :**  
Partido alto. Petite typologie de la chanson engagée suivie d'un exemple brésilien

#### Session 1 : L'art et la manière de s'engager

Présidente de séance : Catherine RUDENT

- 14h15** **Céline PRUVOST - (Université d'Amiens)**  
Les goguettes : chanter le présent sur l'air du passé
- 14h45** **Joël JULY - (Université d'Aix Marseille)**  
Sardou vs Lalanne : l'émotion belliqueuse
- 15h15** **PAUSE**
- 15h30** **Gerhild FUCHS – (Université d'Innsbruck)**  
La poétique du "désespoir joyeux" dans l'engagement social d'Enzo JANNACCI
- 16h00** **Giuliano SCALA - (Université d'Aix Marseille)**  
Napule's power : la langue d'un collectif
- 16h30** Discussion
- 16h45 -18h00** "Table elliptique" : table ronde virtuelle
- 19h30** **Buffet**



20h30 Soirée cabaret au Petit Duc : 55 Rue Emile Tavan, 13100 Aix-en-Provence

## Mercredi 15 Septembre

### Session 2 : Mémoire de l'Histoire

Présidence de séance : Céline PRUVOST

**9h00 Philippe ORIOL - Maison Zola Musée Dreyfus**

Les chansons de l'Affaire Dreyfus

**9h30 Héloïse FAUCHERRE-BURESI - (Université Lyon III)**

Conscription, impôt et monnaie : l'actualité historique au coeur du chant populaire anti-risorgimental

**10h00 Birgit MERTZ-BAUMGARTENER - (Université Innsbruck)**

"Devoir de mémoire grandissante/Jezzaïre". La chanson française face à la nuit noire

**10h30 PAUSE**

**10h45 Jean-Marie JACONO - (Université d'Aix Marseille)**

Chansons françaises "exotiques" et *Cancel culture*

**11h15 Velina MINKOFF (Université de Sofia)**

Formes de dissémination dans la chanson bulgare socialiste

**11h45** Discussion

**12h15 Repas**

### Session 3 : Chanson contestataire

Présidente de séance : Cécile PREVOST-THOMAS

**13h30 Etienne KIPPELEN - (Université d'Aix Marseille)**

Colette Magny : de la contestation politique à l'avant-garde musicale

**14h00 Florence BANCAUD - (Université d'Aix Marseille)**

Wolf Biermann ou la contestation faite chanson

**14h30 Stefania BERNARDINI - (Université d'Aix Marseille)**

Che Guevara : l'homme, le mythe, le symbole, l'icône

**15h00**    **PAUSE**

**15h15**    **Marc GRUAS – (Université de Toulouse II)**  
Portugal 1970-1980 : les voix du renouveau politique

**15h45**    **Roberto FRANCAVILLA – (Université de Gênes I)**  
Le tropicalisme brésilien : entre innovation et résistances culturelles

**16h15**    **Jacopo TOMATIS - (Université de Turin I)**  
De Gramsci à Sfera Ebbasta : a trap italienne des années 2010, une musique "contre"

**16h45**    **Manel GHIMOUZE – (Université de Jijel)**  
Le sport au service d'une révolution socio-politique : le Hirak algérien du 22 février 2019

**17h15**    Discussion

**18h00**    **Vernissage de l'exposition « Georges Brassens. La mauvaise réputation »  
à la Bibliothèque universitaire des Fenouillères**  
Apéritif sur le parvis de la Bibliothèque universitaire

**20h30**    **Dîner au restaurant**

## Jeudi 16 Septembre

### Session 4 : L'engagement où on ne l'attend pas

**Président de séance : Stéphane HIRSCHI**

**9h00**    **Nils COUTURIER – (Université de Bâle)**  
Les « scies », pouvoir de sape

**9h30**    **Sébastien BOST – (Université de Tours)**  
Quand Jacques Demy fait chanter métallos et CRS : l'esthétique musicale controversée d'une révolte ouvrière sous les fenêtres d'Une Chambre en ville

**10h00**    **Alessandro MARIGNANI – (Université de Lorraine)**  
Roberto Roversi-Lucio Dalla, une poésie engagée pour le hit-parade

**10h30**    **PAUSE**

## Session 5 : S'engager ou pas

**Président de séance : Stéphane HIRSCHI**

**10h45 Perle ABBRUGIATI – (Université d'Aix Marseille)**

Mourir pour des idées, en France et ailleurs

**11h15 Alexandre PIRET – (Université de Crémone I)**

Boris Vian et les fils du Déserteur : conditions et évolution d'un rapport renouvelé à l'événement

**11h45** Discussion

**12h30 Apéritif**