

A l'initiative de Mickael Albre, pour la Direction Régionale académique de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (DRAESRI) du Rectorat d'Aix-Marseille

Organisé par le réseau de recherche « Les Ondes du monde »

[Un réseau collaboratif - Site de lesondesdumonde !](http://lesondesdumonde.fr)



Le mardi 24 janvier 2023 (Lieu à préciser)

10h-10h 30 : Joël JULY (CIELAM) : Présentation. Etat de l'art. Intermédialité.

10h 30 - 11h 10 : Etienne KIPPELEN (LESA) : Brassens en musique

11h 10 - 11h40 : Perle ABBRUGIATI (CAER) : Le réseau des « Ondes du monde ». La collection éditoriale.

11h 40- 12h : Visite du studio d'enregistrement de la Maison de la Recherche par groupes de 10.

14h - 14h 40 : Adeline DUPERRAY (CIELAM) : La dramaturgie en chanson à l'exemple d'Yves Duteil

14h 40 - 15h 20 : Perle ABBRUGIATI : Les femmes de Nougaro

15h 20 - 16h : Joël JULY : Aspects de la répétition en chanson

